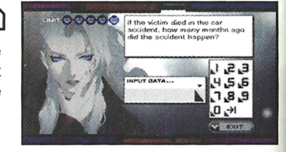


EXPERTISE MÉDICO-LÉGALE

Mettez à profit votre esprit perspicace pour l'analyse et utilisez de nombreux outils de collecte de preuves afin de recueillir les renseignements permettant de résoudre le crime. Par la suite, rassemblez les éléments probants et usez de votre esprit rationnel afin de produire un dossier irréfutable reconstituant les événements derrière chaque décès.

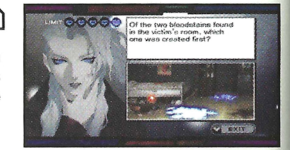
Nombres

Utilisez le clavier numérique à la droite de l'écran et saisissez le nombre qui constitue la réponse à la question. Lorsque vous avez terminé, indiquez l'icône OK et appuyez sur le bouton A afin de confirmer votre réponse.



Identification

Indiquez la zone de l'image que vous croyez être la réponse à la question et appuyez sur le bouton A pour la mettre en évidence, puis indiquez l'icône OK et appuyez sur le bouton A afin de confirmer votre réponse.



Vous pouvez choisir de répondre à la plupart des questionnaires plus tard si vous ne connaissez pas les réponses. Pour ce faire, indiquez l'icône EXIT (SORTIE) et appuyez sur le bouton A. Veuillez prendre note qu'il n'est toutefois pas possible de quitter certains questionnaires de cette façon.

EXIT

Résoudre le cas

Une fois que vous aurez recueilli suffisamment d'éléments probants, Naomi examinera le cas à partir du début et tentera de répondre à toutes les questions soulevées pendant l'enquête. Afin de répondre à chacune des questions, veuillez sélectionner la bonne carte d'observations probantes en inclinant le levier de contrôle vers la gauche ou la droite ou en appuyant sur le bouton A tout en indiquant les icônes de flèche à côté des cartes. Sélectionnez la carte que vous estimez être la bonne réponse en indiquant celle-ci et en appuyant sur le bouton A. Indiquez ensuite l'icône OK et appuyez sur le bouton A afin de confirmer la sélection. Une fois que vous avez répondu à toutes les questions soulevées au cours de cette séance de récapitulation, le cas est résolu.







CREDITS/GÉNÉRIQUE

ATLUS CO., LTD.

DIRECTOR / RÉALISATEUR
Daisuke Kanada

STORY WRITER / SCRIPTEUR, HISTOIRE
Teppei Kobayashi

SURGERY & ORTHOPEDICS PLANNER / PLANIFICATEUR CHIRURGIE ET ORTHOPÉDIE
Mitsutaka Tamari

EMERGENCY MEDICINE PLANNER / MÉDECINE D'URGENCE PLANIFICATEUR
Kenichi Gotou

ENDOSCOPY & FORENSICS PLANNER / PLANIFICATEUR MÉDICO-LÉGAL ET ENDOSCOPIE
Sumito Hirota

DIAGNOSIS PLANNER / PLANIFICATEUR DU DIAGNOSTIC
Hiroshi Koshimura

ENDOSCOPY PLANNER / PLANIFICATEUR ENDOSCOPIE
Yusuke Gonda

OPERATIONAL PLANNING MANAGER / PLANIFICATION OPÉRATIONNELLE DIRECTEUR
Shinjiro Takata

LEAD PROGRAMMER / CHEF PROGRAMMEUR
Takaaki Ikeda

SURGERY & EMERGENCY MEDICINE PROGRAMMER / PROGRAMMEUR CHIRURGIE ET MÉDECINE D'URGENCE
Yukinobu Miyashita

SURGERY & ENDOSCOPY PROGRAMMER / PROGRAMMEUR CHIRURGIE ET ENDOSCOPIE
Hirotaka Mizuno

DIAGNOSIS & FORENSICS PROGRAMMER / DIAGNOSTIC ET EXPERTISE MÉDICO-LÉGALE PROGRAMMEUR
Arata Hanashima

ORTHOPEDICS PROGRAMMER / PROGRAMMEUR ORTHOPÉDIE
Makoto Hiura

PROGRAMMING MANAGER / DIRECTEUR PROGRAMMATION
Hirokazu Tohyama

ART DIRECTOR & CHARACTER DESIGNER / DIRECTEUR ARTISTIQUE ET CONCEPTEUR DES PERSONNAGES
Masayuki Doi

LEAD 3D / EVENT DESIGNER / CONCEPTEUR EN CHEF 3D / ÉVÉNEMENT
Naoya Maeda

3D MODEL DESIGNER / CONCEPTEUR MODÈLE 3D
SURGERY / EMERGENCY / ENDOSCOPY / CHIRURGIE / URGENCE / ENDOSCOPIE
Yukie Sigeta

FORENSICS / CREATURE / EXPERTISE MÉDICO-LÉGALE / CRÉATURE
Taku Aoyagi

CHARACTER ART DESIGNER / CONCEPTEUR ARTISTIQUE DES PERSONNAGES
COLORING / COULEURS
Akira Odagaki

ORIGINAL & LINE ART / ORIGINAUX ET DESSINS AU TRAIT
Hanako Uchibe

EVENT ART DESIGNER / CONCEPTEUR ARTISTIQUE D'ÉVÉNEMENT
Ako Itoh
Hiroki Fujioka
Miho Obara

BACKGROUND CHARACTER ART DESIGNER / ÉLÉMENTS ARTISTIQUES, CONTEXTE DES PERSONNAGES CONCEPTEUR
Asami Suzuki

INTERFACE DESIGNER / CONCEPTEUR D'INTERFACES
Sache Tohsuji

SUPPORT DESIGN / SOUTIEN À LA CONCEPTION
Masayoshi Sutoh

DESIGN MANAGER / DIRECTEUR DE LA CONCEPTION
Kazuhisa Wada

SOUND DIRECTOR / DIRECTEUR DU SON
Atsushi Kitajoh

SOUND CREATOR / CRÉATEUR DU SON
Ryouta Kozuka

SUPPORT SOUND CREATOR / SOUTIEN À LA CRÉATION DU SON
Shoji Meguro
Kenichi Tsuchiya

GUITAR / GUITARE
Toshiki Konishi

ENDING THEME / INDICATIF MUSICAL
"Gonna be here"

LYRICS / PAROLES
Teppei Kobayashi
Benjamin Franklin

COMPOSER / COMPOSITEUR
Atsushi Kitajoh

SINGER / CHANTEUR
Benjamin Franklin

DAGMUSIC
GENERAL MANAGER / DIRECTEUR GÉNÉRAL
Chizu Iwaki

PRESSTONE.CO.,LTD.

GRID STUDIO
RECORDING ENGINEER / INGÉNIEUR AUX ENREGIS TREMENTS
Masayuki Momo

STUDIO MANAGER / DIRECTEUR DE STUDIO
Tsuyoshi Kondo

MRI & CT PHOTOGRAPHY ADVISOR / CONSEILLER À LA PHOTOGRAPHIE, À LA TOMOGRAPHIE À RÉSONANCE MAGNÉTIQUE ET AU TOMODENSITOGRAMME
radioACTIVE Inc.
Ryo Matsuda

WORLD ART ESTABLISHER / CONSERVATEUR ARTISTIQUE À L'ÉCHELLE MONDIALE
MEDIA. VISION ENTERTAINMENT INC.